



UMOWA O PRZENIESIENIE AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH

Umowa zawarta w dniu w Częstochowie pomiędzy:

.....,

zamieszkałym w (miejscowość),

przy ul., nr domu/mieszkania

legitymującym się dowodem osobistym nr

zwanym dalej „Twórcą”

a

Akademią im. Jana Długosza, zwaną w dalszym ciągu tej umowy „Wydawcą”, w imieniu której działa Prorektor ds. Nauki Akademii im. Jana Długosza prof. dr hab. Józef Drabowicz

§ 1

1. Twórca oświadcza, że jest autorem dzieła/artykułu pt.

.....,
przeznaczonego do publikacji w czasopiśmie „**Podstawy Edukacji**” nr.:.....

2. Twórca oświadcza że przysługuje mu do dzieła wyłączne i nieograniczone prawo autorskie (osobiste i majątkowe). Twórca zapewnia, iż dzieło stanowiące przedmiot umowy nie jest obciążone żadnymi roszczeniami i innymi prawami osób trzecich oraz zapewnia o uzyskaniu pisemnego zezwolenia na wykorzystanie przez Wydawcę ilustracji lub innych materiałów chronionych prawem autorskim jeśli takie znajdują się w tekście.

3. Za ewentualne roszczenia osób trzecich wobec oświadczenia Twórcy złożonego w ust.2 niniejszej umowy odpowiedzialność ponosi wyłącznie Twórca.

4. W przypadku większej liczby autorów dzieła/artykułu Twórca oświadcza, że został upoważniony przez współautorów do podpisania niniejszej umowy.

§ 2

Twórca przenosi nieodpłatnie na Wydawcę całość autorskich praw majątkowych do dzieła wymienionego w § 1 pkt. 1 na okres nieograniczony. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do dzieła obejmuje następujące pola eksploatacji:

- a) utrwalanie i zwielokrotnianie technikami poligraficznymi, drukarskimi, reprograficznymi, informatycznymi, fotograficznymi, cyfrowymi, multimedialnymi, audiowizualnymi, audialnymi, fonicznymi i ich odmianami pozwalającymi na wytworzenie nieograniczonej liczby egzemplarzy nośników z utwaleniem druku, nośników dźwięku, obrazu,
- b) wprowadzania do obrotu w dowolnej formie, bez jakichkolwiek ograniczeń, w tym co do wielkości nakładu, w dowolnej ilości i formie wydań,
- c) w zakresie rozpowszechniania w inny sposób niż określony pod literą b) powyżej: rozpowszechnienie w sieciach informatycznych, w tym w Internecie, w ten sposób, aby pojedyncze osoby miały dostęp do dzieła/artykułu w miejscu i czasie przez siebie wybranym.

§ 3

Umowa zostaje zawarta w formie pisemnej pod rygorem nieważności. Wszelkie zmiany w umowie muszą być dokonane za zgodą stron na piśmie.

§ 4

W sprawach nieuregulowanych w niniejszej umowie mają zastosowanie przepisy ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. Prawo autorskie i prawa pokrewne (Dz.U. 1994 Nr 24 poz. 83 z późn. zm.) oraz przepisy kodeksu cywilnego.

§ 5

Wszelkie spory będą rozstrzygane przez sąd powszechny właściwy dla siedziby Wydawcy.

§ 6

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej strony.

Twórca

Wydawca